

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Юный экскурсовод» (для 5-9 классов)**

## Пояснительная записка

Программа кружка «Юный экскурсовод» ориентирована на активизацию внеурочной деятельности школьников 5-9 классов (10-15 лет) в рамках углублённого изучения истории родного края на основе исследовательской деятельности.

Направленность программы носит историко-краеведческий ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история России, история Смоленщины, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Работа кружка проводится в двух направлениях: теоретическом (беседы, лекции, элемент исследовательской работы) и практическом (экскурсии, практикумы в музее). Основная задача осуществлять научное методическое руководство: давать консультации, рекомендовать источники, систематизировать, оценивать и обобщать собранные материалы. Особое внимание уделяется выбору тематики, определению источников и планированию. Затем происходит переход к элементам исследовательской работы. Самостоятельная работа членов кружка по выявлению, поиску и изучению материала является самым ценным и привлекательным в его деятельности.

Одним из методов работы историко-краеведческого кружка является самостоятельная деятельность учащихся. Каждый кружковец с учетом индивидуальных интересов выбирает тему и самостоятельно работает над ней. В конечном итоге каждый из учащихся овладевает определенными умениями и навыками исследовательской работы. Результатами этой работы являются промежуточные мини-экскурсии по разделам курса и итоговая экскурсионная работа по изученному материалу.

Подведение итогов деятельности по каждому разделу будет организована в форме:

- создания и защиты собственного проекта;
- исследовательской работы;

Основными принципами работы являются:

1. Реализация потребностей ребёнка
2. Создание и поддержание атмосферы творчества на занятиях.
3. Помощь в осознании основных исследовательских принципов работы.

Новизна программы состоит в обучении, ориентированном на органическое единство истории края и его частей с историей страны в целом и особенности в историческом развитии края в разные исторические периоды и в разноплановом исследовательском направлении.

Исходя из этого задача состоит прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Актуальность: Работа кружка призвана способствовать социализации школьников, осознанию ими своей принадлежности к государственной, культурной, этнонациональной общности, пониманию многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур и поколений.

Программа опирается на новые технологии и методы обучения детей, строится с учётом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в накоплении исследовательского опыта.

Программа обеспечивает формирование базовой культуры личности ребёнка, который поможет овладеть ему определённым видом деятельности и знаниями в области этой сферы, если он пойдёт по ступеням данного образования.

Цель и задачи обучения:

Цель обучения:

На основе музейного материала показать разноплановость изучения истории родного края способствуя развитию патриотических чувств школьников, воспитание у них гражданских качеств.

Задачи обучения:

1. Познакомить учащихся с историческим краеведением как наукой, объектами изучения, формами организации краеведения.
2. Развивать умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.
3. Способствовать формированию умений и навыков, способностей учащихся;
4. Воспитывать интерес к истории родного края;
5. Формировать представления об общих и специальных понятиях исторического краеведения.
6. Расширить кругозор
7. Овладеть навыками экскурсионной и исследовательской работы.

отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;

Программа основана на материале из фондов и экспозиции музейного комплекса

Программа предназначена для дополнительного образования учащихся 5-11 классов и рассчитана на один год обучения..

**Форма обучения:** групповые занятия

Занятия происходят 1 раз в неделю, в год – 38 часов.

Основным условием приёма является желание учащихся.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.**

В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы в школьном музее. В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию обучения по программе будут сформированы:**

**Личностные действия:**

Обучающийся научится и приобретет:

- научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;

**Регулятивные действия:**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные действия:**

Обучающийся научится:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику города;
- описывать достопримечательности города;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;

– работать в семейных, школьных архивах.

Коммуникативные действия: Обучающийся научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной; – ориентироваться на позицию партнера в общении;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- работать с музейными фондами и экспозицией школьного музея;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Характеристика системы отслеживания и оценивания результата**

Основными принципами работы являются:

1. Создание и поддержание атмосферы творчества на занятиях.
2. Реализация потребностей ребёнка
3. Помощь в созидаании основных исследовательских принципов работы.

Следование этим принципам определяет особенности построения учебного процесса: чередование теоретической и практической части обучения.

формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

По итогам реализации программы проводятся экскурсии по выбранным темам

## Содержание программы дополнительного образования

### **Знакомство с работой экскурсоводов (4 часа, из них 2 ч. теоретическая часть, 2 ч. практическая)**

Экскурсия – одна из основных форм изучения родного края. Виртуальное знакомство с объектами площадок города.

Выбор экскурсионной темы. Что такое библиография. Справочно-библиографический аппарат. Составление библиографических пособий. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний цитаты, стихи). Рассказы о людях, участниках знаменитых событий.

### **Сбор и обработка материала по темам (не менее четырёх экскурсионных площадок). (15 часов, из них 7,5 ч. – теоретическая часть, 7,5 часов практическая часть)**

Панорамный обзор экскурсионной площадки. История района, связанная с объектами экскурсионной площадки. Культурная жизнь района, связанная с объектами экскурсионной площадки. Архитектурный облик объектов экскурсионной площадки.

### **Основные требования к экскурсии. (11 часов, из них 4,5 ч. – теоретическая часть, 6,5 часа практическая часть)**

Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.

Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам. Рассказ экскурсовода. Портфель экскурсовода. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фотографии объектов. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии на открытых площадках. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы) – практикум. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки).

### **Экскурсия (8 часов, из них 1 ч. – теоретическая часть, 7 часов практическая часть)**

Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Отработка и сдача всей экскурсии по выбранной теме

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с работой экскурсоводов.	4	2	2
2	Сбор и обработка материала по темам	15	7,5	7,5
3	Основные требования к	11	4,5	6,5

	<b>экскурсии.</b>			
<b>4</b>	<b>Экскурсия</b>	8	1	7
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>15</b>	<b>23</b>

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Знакомство с работой экскурсоводов.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.	Экскурсия – одна из основных форм изучения родного края. Виртуальное знакомство с объектами площадок города.	1	0,5	0,5
2.	Что такое библиография.	1	0,5	0,5
3.	Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.	1	0,5	0,5
4.	Составление краткой летописи основных событий.	1	0,5	0,5
	<b>Сбор и обработка материала по темам</b>	<b>15</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
5.	Выбор экскурсионной темы. Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии	1	0,5	0,5
6.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.	1	0,5	0,5
7.	Сбор и обработка материала по темам	1	0,5	0,5
8.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
9.	Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
10.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
11.	Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
12.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	<b>1</b>	0,5	0,5
13.	Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
14.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
15.	Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
16.	Архитектурный облик объектов экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
17.	Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5

18.	Архитектурный облик объектов экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
19.	Конкретизация, коррекция материала.	1	0,5	0,5
	<b>Основные требования к экскурсии.</b>	<b>11</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>
20.	Правила подготовки экскурсии	1	0,5	0,5
21.	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии	1	0,5	0,5
22.	Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.	1	0,5	0,5
23.	Разработка текста экскурсии	1	0,5	0,5
24.	Разработка маршрутного листа экскурсии	1	0,5	0,5
25.	Что такое ораторское искусство	1	0,5	0,5
26.	Алгоритм анализа речи	1	0,5	0,5
27.	Анализ моей речи и речи моих товарищей.	1		1
28.	Анализ моей речи и речи моих товарищей.	1		1
29.	Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.	1	0,5	0,5
30.	Особенности ведения экскурсии на открытых площадках. Одежда экскурсовода.	1	0,5	0,5
	<b>Экскурсия</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
31.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Анализ экскурсии	1		1
32.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Анализ экскурсии	1		1
33.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Анализ экскурсии	1		1
34.	Отработка и сдача всей экскурсии. Анализ экскурсии	1		1
35.	Отработка и сдача всей экскурсии. Анализ экскурсии	1		1
36.	Отработка и сдача всей экскурсии. Анализ экскурсии	1		1
37.	Отработка и сдача всей экскурсии. Анализ экскурсии	1		1
38.	Подведение итогов курса.	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>15</b>	<b>23</b>

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тем уроков	Примерные сроки	Количество часов	Фактическая дата проведения уроков
	<b>Знакомство с работой экскурсоводов.</b>	<b>06.09.2022 – 27.09.2022</b>	<b>4</b>	
1.	Экскурсия – одна из основных форм изучения родного края. Виртуальное знакомство с объектами площадок города.	06.09.2022	1	
2.	Что такое библиография.	13.09.2022	1	
3.	Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.	20.09.2022	1	
4.	Составление краткой летописи основных событий.	27.09.2022	1	
	<b>Сбор и обработка материала по темам</b>	<b>04.10.2022 10.01.2022</b>	<b>15</b>	
5.	Выбор экскурсионной темы. Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии	04.10.2022	1	
6.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.	11.10.2022	1	
7.	Сбор и обработка материала по темам	18.10.2022	1	
8.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	25.10.2022	1	
9.	Конкретизация, коррекция материала.	01.11.2022	1	
10.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	08.11.2022	1	
11.	Конкретизация, коррекция материала.	15.11.2022	1	
12.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	22.11.2022	1	
13.	Конкретизация, коррекция материала.	29.11.2022	1	
14.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	06.12.2022	1	
15.	Конкретизация, коррекция материала.	13.12.2022	1	
16.	Архитектурный облик объектов экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	20.12.2022	1	
17.	Конкретизация, коррекция материала.	27.12.2022	1	
18.	Архитектурный облик объектов экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	03.01.2023	1	

19.	Конкретизация, коррекция материала.	10.01.2023	1	
	<b>Основные требования к экскурсии.</b>	<b>17.01.2023- 04.04.2023</b>	<b>10</b>	
20.	Правила подготовки экскурсии	17.01.2023	1	
21.	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии	24.01.2023	1	
22.	Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.	31.01.2023	1	
23.	Разработка текста экскурсии	07.02.2023	1	
24.	Разработка маршрутного листа экскурсии	14.02.2023	1	
25.	Что такое ораторское искусство	21.02.2023	1	
26.	Алгоритм анализа речи	28.02.2023	1	
27.	Анализ моей речи и речи моих товарищей.	06.03.2023	1	
28.	Анализ моей речи и речи моих товарищей.	14.03.2023	1	
29.	Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.	21.03.2023	1	
30.	Особенности ведения экскурсии на открытых площадках. Одежда экскурсовода.	28.03.2023	1	
	<b>Экскурсия</b>	<b>04.04.2023- 29.05.2023</b>	<b>8</b>	
31.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Анализ экскурсии	04.04.2023	1	
32.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Анализ экскурсии	18.04.2023	1	
33.	Отработка и сдача всей экскурсии. Анализ экскурсии	15.05.2023	1	
34.	Подведение итогов курса.	29.05.2023	1	